

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей 44»

Н.Ф. Ельчанинова

Приказ №269 от 30.08.19



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ 44» Г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Основы смыслового чтения и работы с текстом»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-педагогическая
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 5 – 11 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 9 месяцев
СОСТАВИТЕЛЬ: Марчукова М.Е.,
учитель русского языка и литературы

ЛИПЕЦК 2019

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

1. Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
5. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
6. Выделять не только главную, но и избыточную информацию;
7. Прогнозировать последовательность изложения идей текста;
8. Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
9. Определять назначение разных видов текстов.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.
3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
4. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.
7. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

Регулятивные:

1. Составление плана решения проблемы совместно с учителем.
2. Работа по плану, корректировка своей деятельности.
3. Определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с определенными критериями.

Познавательные:

1. Составление выводов в результате совместной работы класса и учителя.
2. Преобразовывание информации из одной формы в другую: подробный пересказ небольших текстов.
3. Извлечение информации, представленной в разных формах (иллюстрация, таблица, схема).
4. Построение рассуждений на основе причинно – следственных связей.
5. Владение начальными формами исследовательской деятельности.

Программа рассчитана на 32 часа.

Занятия внеурочной деятельности включают в себя теоретическую и практическую часть.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Наименование раздела: общеинтеллектуальное направление «Приемы диалога с текстом» (7 часов)

- *Слово.*

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

Задания.

- Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
- Найти значения слова.
- Найти в тексте слова в переносном смысле.
- Определить степень уверенности автора текста.
- Найти тексты-каламбуры (шутки).
- Восстановить обрывки фраз (например, в документе).
- Написать маленькие рассказы из предложений.
- Подобрать как можно больше однокоренных слов.

Критерии оценивания: умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

- *Заголовок и эпиграф.*

Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?». Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя в осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует, как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту. Заголовки бывает разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д. Эпиграф – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование

умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.

Задания.

- Подобрать заголовки так, чтобы они выражали ... (например, эмоциональное состояние автора, героя).
- Найти произведения с эпиграфами и объяснить смысл.
- Определить по заголовку жанр произведений.

Критерии оценивания: адекватность подбора заголовка, умение адекватно интерпретировать смысл эпиграфа, умение выделять и определять основную идею текста, умение аргументировать свой выбор.

- Прогнозирование.

Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловый и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы - возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.

Первый блок заданий на прогнозирование.

- Дописать словосочетания.
- Вставить пропущенные строчки.
- Составить пословицы из частей.
- Соединить текст по принципу сходства и противоположности.
- Придумать окончание истории.
- Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

Критерии оценивания: умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

- *Работа с вопросами.*

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов:

✓ Простые вопросы.

Отвечая на них нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.

✓ Уточняющие вопросы.

Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то...?», «То есть речь идет о...?»

✓ Объясняющие вопросы.

Начинаются со слов «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.

✓ Творческие вопросы с частичкой «бы».

В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как выдумаете, как будут развиваться события дальше?»

✓ Оценочные вопросы.

Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»

✓ Практические вопросы.

Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Задания.

- Вопросы на воспроизведение текста.
- Самостоятельная постановка вопроса.
- Задания, стимулирующие возникновение вопросов.
- Самостоятельное выявление скрытых вопросов и ответов.

Критерии оценивания: умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов в решении проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

- *Выделение главной мысли.*

Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.

Задания.

- Найти слова, выражающие главную мысль.
- Вывести главную мысль из содержания своими словами.
- Выразить содержание одним-двумя предложениями.
- Объяснить смысл пословиц, сказки.
- Сравнить пословицы разных народов.
- Критерии оценивания: умение находить и вербально определять основную идею текста, умение выделять смысл пословиц, умение аргументировать свой выбор.

- *Воображение.*

Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания.

- Сочинение историй, сказок.
- Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
- Описать словами, изобразить текст, где есть что представить и то, что представить нельзя.
- Тексты на ассоциации.

Критерии оценивания: умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

Наименование раздела: общеинтеллектуальное направление «**Приемы работы с научно-популярным текстом**» (25 часа)

Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они изучаются на уроках русского языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явной (прямой) и скрытой (подтекстовой). Как правило в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть подтекст. В работе с абзацем следует помнить, что первое предложение в абзаце как правило и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе.

Задания.

- Деление текста на абзацы.
- Поиск явной и скрытой информации в тексте (вопросы к тексту).
- Игровые ситуации направленные на поиск необходимой информации.

Критерии оценивания: умение выделить абзацы, ответить на вопросы к тексту, составление текста по разработанному алгоритму.

- *План.*

Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий.

- Прочитай текст,
- выдели существенные мысли,
- проверь, как они соотносятся между собой,
- выдели главную мысль,
- раздели текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей,
- по количеству главных мыслей определи количество пунктов плана,
- сформулируй главные мысли кратко,
- озаглавь каждую часть,
- прочитай текст повторно, проверь, не пропущено ли что-то.

Требования к плану:

- В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говорить,
- Пункты плана должны быть краткими,
- Пункты плана должны быть связаны между собой.

Задания.

- Детализировать пункты плана.
- Собрать рассыпанный план.
- Составить простой и сложный план своей проектной работы.

Критерии оценивания: умение составлять простой план, выделять главное в тексте, кратко формулирует (умение правильно и точно подобрать слова) заголовок пункта, умение объяснять связи между пунктами.

- *Тезисы.*

Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.

Виды:

Простые (часто из цитат, выдержек текста),

Основные (формулируются самостоятельно),

Сложные (из простых и основных).

Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).

Задания.

- По тексту составить тезисы.
- Составить тезисы для защиты своего проекта.
- Тезисный план «План – тезис».

Критерии оценивания: умение интерпретировать информацию в тексте, умение составлять сложные тезисы, выделение в готовых тезисах структурных частей.

- *Конспект.*

Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект как и другие способы обработки текста способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.

Задания.

- Выделить опорные слова в предложении.
- Составить опорную фразу к абзацу.
- Написать свободный диктант.
- Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Критерии оценивания: умение выделять ключевые слова и фразы, объяснять связь между частями текста, умение использовать правила сокращения текста.

- *Пересказ.*

Требования к пересказу:

Пересказу должно предшествовать составление плана.

Нельзя пропускать существенное.

Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами.

Отдельные мысли должны быть связаны между собой.

Пересказ должен быть понятен другому человеку.

Задания.

- Поиск синонимов.
- Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
- Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Критерии оценивания: адекватность и точность воспроизведения текста, умение планировать свой пересказ, умение проводить проверку своего пересказа.

- *Графическое моделирование структуры текста.*

В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.

Задания.

- Представить текст в виде схемы (выдели смысловые единицы, кратко сформулируй их, определи между ними с отношения и связи, изобрази графически).
- Составление таблиц: на сравнения, сводная таблица, таблица «знаю – хочу узнать – узнал» и т.д.
- По схеме, таблице составить текст.
- Составление диаграмм.

Критерии оценивания: умение отображать связи между элементами текста, составляет таблицы (диаграммы), интерпретирует графическую форму текста.

Итоговый контроль.

В соответствии с таблицей уровней грамотности чтения готовятся задания по тексту и предлагаются учащимся.

Форма контроля.

Оценивание результатов освоения курса осуществляется через следующие формы контроля:

- Стартовая и финишная диагностика. В начале года и в конце проводится диагностика по критериям уровней.
- Текущая диагностика. На каждом занятии выполняются тренировочные и проверочные задания.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Направления деятельности	Кол. часов	дата
I.	Приемы диалога с текстом		7	
1	Слово. Значение слов в контексте прочитанного.	общеинтеллектуальное	1	09,09
2	Мини тексты. Заголовок. Эпиграф.	общеинтеллектуальное	1	16,09
3	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	общеинтеллектуальное	1	23,09
4	Принципы смыслового сцепления частей текста.	общеинтеллектуальное	2	30,09 07,10
5	Выделение главной мысли. Диалог с текстом.	общеинтеллектуальное	1	14,10
6	Пословицы и басни.	общеинтеллектуальное	1	21,10
II.	Приемы работы с научно-популярным текстом		25	
7	Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.	общеинтеллектуальное	1	28,10
8	Вопросы к тексту. Игра «Задай вопрос!»	общеинтеллектуальное	1	11,11
9	Воображение. Эмоциональное воображение. Стихи.	общеинтеллектуальное	1	18,11
10	Приемы работы с научно-публицистическим текстом.	общеинтеллектуальное	2	02,12 09,12
11	Что такое план? Виды планов. Приемы составления плана.	общеинтеллектуальное	1	16,12
12	Составление тезисов. Что такое тезисы?	общеинтеллектуальное	2	23,12 13,01

	План-тезис.			
13	Что такое конспект? Виды конспекта. Как правильно составлять конспект.	общеинтеллектуальное	2	20,01 27,01
14	Пересказ. Главное и второстепенное в тексте.	общеинтеллектуальное	2	10,02 17,02
15	Комплексная проверочная работа	общеинтеллектуальное	1	03,03
16	Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы.	общеинтеллектуальное	1	10,03
17	Графики. Схемы.	общеинтеллектуальное	1	17,03
18	Диаграммы. Виды диаграмм.	общеинтеллектуальное	2	07,04 21,04
19	Карта. Чтение карты.	общеинтеллектуальное	1	28,04
20	Фотографии и живопись как средства понимания текста.	общеинтеллектуальное	1	05,05
21	Комплексная проверочная работа		1	12,05
22	Контрольная работа		1	19,05
23	Резервные уроки		4	
	ИТОГО		32	